

МИНКУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"



ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ
2023/2024 учебный год, осенний семестр

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата

51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников" Профиль "Театрализованные представления и праздники"
Заочная форма обучения

Дата, День недели	время	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		время	Дата, День недели	
		НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Фамилия И.О. преподавателя, должность, степень	№ корпуса, аудитория	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Фамилия И.О. преподавателя, должность, степень	№ корпуса, аудитория	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Фамилия И.О. преподавателя, должность, степень	№ корпуса, аудитория	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Фамилия И.О. преподавателя, должность, степень	№ корпуса, аудитория			
08.01.2024 Понедельник	09.40 - 11.10									09.40 - 11.10	08.01.2024 Понедельник	
	11.20 - 12.50									11.20 - 12.50		
	13.20 - 14.50									13.20 - 14.50		
	15.10 - 16.40									15.10 - 16.40		
	16.50 - 18.20									16.50 - 18.20		
	08.00 - 09.30									08.00 - 09.30		09.01.2024 Вторник
	09.40 - 11.10									09.40 - 11.10		
11.20 - 12.50									11.20 - 12.50			
13.20 - 14.50									13.20 - 14.50			
15.10 - 16.40									15.10 - 16.40			
16.50 - 18.20									16.50 - 18.20			
18.30 - 20.00									18.30 - 20.00			
10.01.2024 Среда	09.40 - 11.10					Практические основы классической режиссуры и мастерства актера (пр), Калинин С.А., преподаватель	2 корпус, 203			09.40 - 11.10	10.01.2024 Среда	
	11.20 - 12.50					Искусство звучащего слова (пр), Головинская Е.Н., профессор	2 корпус, 203	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках (л), Ушаков А.Л., профессор	2 корпус, 206	11.20 - 12.50		
	13.20 - 14.50					Режиссура театрализованных представлений и праздников (пр), Рудагина Д.И., преподаватель	2 корпус, 203	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников (л), Ушаков А.Л., профессор	2 корпус, 205	13.20 - 14.50		
	15.10 - 16.40								2 корпус, 206	15.10 - 16.40		
	16.50 - 18.20									16.50 - 18.20		
11.01.2024 Четверг	09.40 - 11.10									09.40 - 11.10	11.01.2024 Четверг	
	11.20 - 12.50							Сценография и костюм (л), Ушаков А.Л., профессор	2 корпус, 203	11.20 - 12.50		
	13.20 - 14.50					Психология творчества в театрализованном представлении (л), Васильева Е.Н., д.с.н., профессор	2 корпус, 208	Режиссура театрализованных представлений и праздников (пр), Низамудинов Р.А., преподаватель	2 корпус, 203	13.20 - 14.50		
	15.10 - 16.40					Теория и практика спортивно-художественных праздников (л), Рудагина Д.И., преподаватель	2 корпус, 205	Цирковое искусство (л), Низамудинов Р.А., преподаватель	2 корпус, 203	15.10 - 16.40		
	16.50 - 18.20									16.50 - 18.20		
	18.30 - 20.00									18.30 - 20.00		
12.01.2024 Пятница	09.40 - 11.10							Грим (пр), Калинин С.А., преподаватель	2 корпус, 206	09.40 - 11.10	12.01.2024 Пятница	
	11.20 - 12.50									11.20 - 12.50		
	13.20 - 14.50					Практические основы классической режиссуры и мастерства актера (пр), Калинин С.А., преподаватель	2 корпус, 203	Государственная культурная политика Российской Федерации (л), Пляхотко А.С., ст. преподаватель	2 корпус, 205	13.20 - 14.50		
	15.10 - 16.40					ЗАЧЕТ, КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА Практические основы классической режиссуры и мастерства актера, Калинин С.А., преподаватель	2 корпус, 203			15.10 - 16.40		
	16.50 - 18.20					Теория и практика спортивно-художественных праздников (пр), Рудагина Д.И., преподаватель	2 корпус, 205			16.50 - 18.20		
	18.30 - 20.00									18.30 - 20.00		
13.01.2024 Суббота	08.00 - 09.30									08.00 - 09.30	13.01.2024 Суббота	
	09.40 - 11.10									09.40 - 11.10		
	11.20 - 12.50					Игровая культура и праздник (л), Куриленко Н.Н., доцент	2 корпус, 206	Цирковое искусство (пр), Низамудинов Р.А., преподаватель	2 корпус, 203	11.20 - 12.50		
	13.20 - 14.50									13.20 - 14.50		
	15.10 - 16.40									15.10 - 16.40		
	16.50 - 18.20									16.50 - 18.20		
	18.30 - 20.00									18.30 - 20.00		

Ответственный за составления расписания
Согласовано:
Декан факультета
Начальник учебно-методического управления

Колбаса В.А.
 Демина Л.В.
 Надейкина Т.В.

МИНКУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

"Утверждаю"
Проректор по учебной работе

А.Я. Крицкий

"16" января 2024 г.

ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ

2023/2024 учебный год, осенний семестр

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ

для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата

51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников" Профиль "Театрализованные представления и праздники"

Заочная форма обучения

Дата, День недели	время	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		Дата, День недели
		НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Фамилия И.О. преподавателя, должность, степень	№ корпуса, аудитория	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Фамилия И.О. преподавателя, должность, степень	№ корпуса, аудитория	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Фамилия И.О. преподавателя, должность, степень	№ корпуса, аудитория	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Фамилия И.О. преподавателя, должность, степень	№ корпуса, аудитория	
15.01.2024 Понедельник	09.40 - 11.10							Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздников (л/пр), Ушаков А.Л., профессор	2 корпус, 203	09.40 - 11.10
	11.20 - 12.50			Иностранный язык (немецкий) (пр), Абсалямова Р.А., доцент, к.п.н.	2 корпус, 224	Сценарное мастерство (пр), Свечникова О.Б., доцент кафедры	2 корпус, 206			11.20 - 12.50
	13.20 - 14.50			Искусство звучащего слова (пр), Головинская Е.Н., профессор	2 корпус, 203	Психология творчества в театрализованном представлении (пр), Васильева Е.Н., д.с.н., профессор	2 корпус, 224	Режиссура театрализованных представлений и праздников (пр), Низамутдинов Р.А., преподаватель	2 корпус, 203	13.20 - 14.50
	15.10 - 16.40			Теоретические основы классической режиссуры и мастерства актера (л), Ушаков А.Л., профессор	2 корпус, 206	ЗАЧЕТ Психология творчества в театрализованном представлении, Васильева Е.Н., д.с.н., профессор	2 корпус, 224	Постановка эстрадного номера (пр), Низамутдинов Р.А., преподаватель	2 корпус, 203	15.10 - 16.40
	16.50 - 18.20									16.50 - 18.20
16.01.2024 Вторник	08.00 - 09.30									08.00 - 09.30
	09.40 - 11.10			Зарубежная литература (л), Басова Е.А., доцент, к.п.н.	2 корпус, 205	Музыка в театрализованных представлениях (л), Жукова А.М., доцент, к.п.н.	2 корпус, 208	Государственная культурная политика Российской Федерации (пр), Пляхотко А.С., ст. преподаватель	2 корпус, 201	09.40 - 11.10
	11.20 - 12.50					Режиссура театрализованных представлений и праздников (пр), Рудагина Д.И., преподаватель	2 корпус, 203			11.20 - 12.50
	13.20 - 14.50			Практические основы классической режиссуры и мастерства актера (пр), Калинин С.А., преподаватель	2 корпус, 206 2 корпус, 203	Искусство звучащего слова (пр), Головинская Е.Н., профессор	2 корпус, 203	Мастерство ведущего (пр), Куриленко Н.Н., доцент	2 корпус, концертный зал	13.20 - 14.50 15.10 - 16.40
	15.10 - 16.40									15.10 - 16.40
17.01.2024 Среда	08.00 - 09.30									08.00 - 09.30
	09.40 - 11.10			КОНСУЛЬТАЦИЯ Производственная практика (Производственная творческая практика), Свечникова О.Б., доцент кафедры	2 корпус, 206			Хореография художественно-спортивных программ (л/пр), Лысенко Е.Ф., преподаватель	2 корпус, 203	09.40 - 11.10
	11.20 - 12.50			Зарубежная литература (л/пр), Басова Е.А., доцент, к.п.н.	2 корпус, 201					11.20 - 12.50
	13.20 - 14.50					Теория и практика спортивно-художественных праздников (пр), Рудагина Д.И., преподаватель	2 корпус, 201	Сценография и костюм (пр), Ушаков А.Л., профессор	2 корпус, 206	13.20 - 14.50
	15.10 - 16.40			Режиссура театрализованных представлений и праздников (пр), Рудагина Д.И., преподаватель	2 корпус, 203					15.10 - 16.40
	16.50 - 18.20					Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников (л), Рудагина Д.И., преподаватель	2 корпус, 205			16.50 - 18.20
	18.30 - 20.00									18.30 - 20.00
18.01.2024 Четверг	08.00 - 09.30									08.00 - 09.30
	09.40 - 11.10			История России (л), Приходько И.Н., к.п.н.	2 корпус, концертный зал	Музыка в театрализованных представлениях (л), Жукова А.М., доцент, к.п.н.	2 корпус, 208			09.40 - 11.10
	11.20 - 12.50			История России (пр), Приходько И.Н., к.п.н.	2 корпус, 201	Сценарное мастерство (пр), Свечникова О.Б., доцент кафедры	2 корпус, 206	Постановка эстрадного номера (пр), Низамутдинов Р.А., преподаватель	2 корпус, 203	11.20 - 12.50
	13.20 - 14.50			Педагогика (л/пр), Басова Е.А., доцент, к.п.н.	2 корпус, 201					13.20 - 14.50
	15.10 - 16.40							ЗАЧЕТ Государственная культурная политика Российской Федерации, Пляхотко А.С., ст. преподаватель	2 корпус, 205	15.10 - 16.40
	16.50 - 18.20							Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников (л), Рудагина Д.И., преподаватель	2 корпус, 205	16.50 - 18.20
	18.30 - 20.00									18.30 - 20.00
19.01.2024 Пятница	09.40 - 11.10			История России (пр), Приходько И.Н., к.п.н.	2 корпус, 205	Музыка в театрализованных представлениях (пр), Жукова А.М., доцент, к.п.н.	2 корпус, 208	Режиссура театрализованных представлений и праздников (пр), Низамутдинов Р.А., преподаватель	2 корпус, 206	09.40 - 11.10
	11.20 - 12.50			Зарубежная литература (пр), Басова Е.А., доцент, к.п.н.	2 корпус, 205	Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников (пр), Рудагина Д.И., преподаватель	2 корпус, 203	Грим (пр), Калинин С.А., преподаватель	2 корпус, гримерная 1	11.20 - 12.50
	13.20 - 14.50							Современная праздничная культура России (л), Куриленко Н.Н., доцент	2 корпус, 206	13.20 - 14.50
	15.10 - 16.40			Практические основы классической режиссуры и мастерства актера (пр), Калинин С.А., преподаватель	2 корпус, 203					15.10 - 16.40
	16.50 - 18.20									16.50 - 18.20
20.01.2024 Суббота	09.40 - 11.10			ЗАЧЕТ Практические основы классической режиссуры и мастерства актера, Калинин С.А., преподаватель	2 корпус, 203					09.40 - 11.10
	11.20 - 12.50			Философия (л), Захарова Л.Н., профессор, д.ф.н.	2 корпус, 205			Сценография и костюм (пр), Ушаков А.Л., профессор	2 корпус, 206	11.20 - 12.50
	13.20 - 14.50									13.20 - 14.50
	15.10 - 16.40			Философия (пр), Захарова Л.Н., профессор, д.ф.н.				Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников (пр), Ушаков А.Л., профессор	2 корпус, 206	15.10 - 16.40
16.50 - 18.20									16.50 - 18.20	

Ответственный за составления расписания
Согласовано:
Декан факультета
Начальник учебно-методического управления

Колбаса В.А.

Дёмина Л.В.

Надейкина Т.В.

МИНКУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

"Утверждаю"
Проректор по учебной работе

А.Я. Криницкий

"18" *Сентября* 2023



ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ
2023/2024 учебный год, осенний семестр

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата

51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников" Профиль "Театрализованные представления и праздники"
Заочная форма обучения

Дата, День недели	время	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		Дата, День недели
		НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Фамилия И.О. преподавателя, должность, степень	№ корпуса, аудитория	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Фамилия И.О. преподавателя, должность, степень	№ корпуса, аудитория	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Фамилия И.О. преподавателя, должность, степень	№ корпуса, аудитория	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Фамилия И.О. преподавателя, должность, степень	№ корпуса, аудитория	
22.01.2024 Понедельник	08.00 - 09.30	Всеобщая история (пр), Домашова С.А., доцент кафедры к.и.н.	2 корпус, 205	История театра (л), Гоголев Д.А., доцент ВАК, к.и.н.	2 корпус, 201					22.01.2024 Понедельник
	09.40 - 11.10			Педагогика (пр), Басова Е.А., доцент, к.п.н.	2 корпус, 205	Хореография в театрализованных представлениях (пр), Лысенко Е.Ф., преподаватель	2 корпус, 203	Грим (пр), Калинин С.А., преподаватель	2 корпус, 206	
	11.20 - 12.50	История театра (пр), Гоголев Д.А., доцент ВАК, к.и.н.	2 корпус, 220	Философия (пр), Захарова Л.Н., профессор, д.ф.н.	2 корпус, 205			ЗАЧЕТ Грим, Калинин С.А., преподаватель		
	13.20 - 14.50	Иностранный язык (английский) (пр), Соколов А.Н., доцент, к.филол.н.	2 корпус, 216	История театра (л), Гоголев Д.А., доцент ВАК, к.и.н.	2 корпус, 220	ЗАЧЕТ Музыка в театрализованных представлениях, Жукова А.М., доцент, к.п.н.	2 корпус, 208	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников (пр), Ушаков А.Л., профессор	2 корпус, 206	
	15.10 - 16.40	Практические основы классической режиссуры и мастерства актера (пр), Калинин С.А., преподаватель	2 корпус, 203	Иностранный язык (английский) (пр), Соколов А.Н., доцент, к.филол.н.	2 корпус, 216/гримерная I					
	16.50 - 18.20			Иностранный язык (немецкий) (пр), Абсалямова Р.А., доцент, к.п.н.						
23.01.2024 Вторник	09.40 - 11.10	Зарубежная литература (пр), Басова Е.А., доцент, к.п.н.	2 корпус, 205	Сценическое движение и пластика (пр), Лысенко Е.Ф., преподаватель	2 корпус, 203	Режиссура театрализованных представлений и праздников (пр), Рудагина Д.И., преподаватель	2 корпус, 206			23.01.2024 Вторник
	11.20 - 12.50			ЭКЗАМЕН Зарубежная литература, Басова Е.А., доцент, к.п.н.	2 корпус, 201	Искусство звучащего слова (пр), Головинская Е.Н., профессор	2 корпус, 203	Режиссура театрализованных представлений и праздников (пр), Низамудинов Р.А., преподаватель	2 корпус, 206	
	13.20 - 14.50	Психология (л), Васильева Е.Н., профессор, д.с.н.	2 корпус, 205			Сценарное мастерство (л), Свечникова О.Б., доцент кафедры	2 корпус, гримерная I	Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников (пр), Рудагина Д.И., преподаватель	2 корпус, 205	
	15.10 - 16.40	Искусство звучащего слова (л), Головинская Е.Н., профессор	2 корпус, 203			Игровая культура и праздник (пр), Куриленко Н.Н., доцент	2 корпус, 206			
24.01.2024 Среда	09.40 - 11.10	История и теория праздничной культуры (л), Свечникова О.Б., доцент кафедры	2 корпус, 206					Хореография художественно-спортивных программ (пр), Лысенко Е.Ф., преподаватель	2 корпус, 203	24.01.2024 Среда
	11.20 - 12.50	Отечественная литература (л), Басова Е.А., доцент, к.п.н.	2 корпус, 205	Теоретические основы классической режиссуры и мастерства актера (пр), Ушаков А.Л., профессор	2 корпус, 206	ЭКЗАМЕН Сценарное мастерство, Свечникова О.Б., доцент кафедры	2 корпус, гримерная I	ЗАЧЕТ Хореография художественно-спортивных программ Лысенко Е.Ф., преподаватель	2 корпус, 206	
	13.20 - 14.50	Режиссура театрализованных представлений и праздников (л), Куриленко Н.Н., доцент	2 корпус, 203			Игровая культура и праздник (пр), Куриленко Н.Н., доцент	2 корпус, гримерная I	ЗАЧЕТ Постановка эстрадного номера, Низамудинов Р.А., преподаватель	2 корпус, 206	
	15.10 - 16.40	Всеобщая история (пр), Домашова С.А., доцент кафедры к.и.н.	2 корпус, 201	Искусство звучащего слова (пр), Головинская Е.Н., профессор	2 корпус, 203					
	16.50 - 18.20	ЗАЧЕТ Всеобщая история, Домашова С.А., доцент кафедры к.и.н.	2 корпус, 201	Режиссура театрализованных представлений и праздников (пр), Рудагина Д.И., преподаватель	2 корпус, 203	ЗАЧЕТ Игровая культура и праздник, Куриленко Н.Н., доцент	2 корпус, 206			
25.01.2024 Четверг	08.00 - 09.30	Основы российской государственности (л/пр), Приходько И.Н., доцент ВАК, к.и.н.	2 корпус, концертный зал	Всеобщая история (л), Домашова С.А., доцент кафедры к.и.н.	2 корпус, 205					25.01.2024 Четверг
	09.40 - 11.10							Мастерство ведущего (пр), Куриленко Н.Н., доцент	2 корпус, 203	
	11.20 - 12.50	Теоретические основы классической режиссуры и мастерства актера (л), Ушаков А.Л., профессор	2 корпус, 206	ЗАЧЕТ, КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА Педагогика, Басова Е.А., доцент, к.п.н.	2 корпус, 201			Режиссура театрализованных представлений и праздников (пр), Низамудинов Р.А., преподаватель	2 корпус, 203	
	13.20 - 14.50	История и теория праздничной культуры (л), Свечникова О.Б., доцент кафедры	2 корпус, 206	Всеобщая история (пр), Домашова С.А., доцент кафедры к.и.н.	2 корпус, 205	Мастерство ведущего (пр), Куриленко Н.Н., доцент	2 корпус, гримерная I			
	15.10 - 16.40	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ Учебная практика (Учебная ознакомительная практика) Свечникова О.Б., доцент кафедры	2 корпус, гримерная I							
26.01.2024 Пятница	08.00 - 09.30									26.01.2024 Пятница
	09.40 - 11.10	Зарубежная литература (пр), Басова Е.А., доцент, к.п.н.	2 корпус, 201	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ, КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА Теоретические основы классической режиссуры и мастерства актера, Ушаков А.Л., профессор	2 корпус, 206	Хореография в театрализованных представлениях (пр), Лысенко Е.Ф., преподаватель	2 корпус, 203			
	11.20 - 12.50	Режиссура театрализованных представлений и праздников (пр), Куриленко Н.Н., доцент	2 корпус, 203			Мастерство ведущего (пр), Куриленко Н.Н., доцент	2 корпус, 203	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздников (пр), Ушаков А.Л., профессор	2 корпус, 206	
	13.20 - 14.50	Основы российской государственности (пр), Приходько И.Н., доцент ВАК, к.и.н.	2 корпус, 205	Мировая художественная культура (л/пр), Гауц О.Н., доцент, к.филол.н.	2 корпус, 201	Режиссура театрализованных представлений и праздников (пр), Рудагина Д.И., преподаватель	2 корпус, 203	ЭКЗАМЕН Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздников, Ушаков А.Л., профессор	2 корпус, 206	
	15.10 - 16.40	Русский язык и культура речи (л), Басова Е.А., доцент, к.п.н.	2 корпус, 205					ЗАЧЕТ, КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников, Ушаков А.Л., профессор	2 корпус, 206	
	16.50 - 18.20			ЗАЧЕТ Сценическое движение и пластика, Лысенко Е.Ф., преподаватель	2 корпус, 203					
	18.30 - 20.00									
27.01.2024 Суббота	09.40 - 11.10	Безопасность жизнедеятельности (пр), Шепель В.А., ст. преподаватель, к.ю.н.	2 корпус, 201	История и теория праздничной культуры (л), Свечникова О.Б., доцент кафедры	2 корпус, 206	КОНСУЛЬТАЦИЯ Производственная практика (Производственная творческая практика), Свечникова О.Б., доцент кафедры	2 корпус, 206	Цирковое искусство (пр), Низамудинов Р.А., преподаватель	2 корпус, 203	27.01.2024 Суббота
	11.20 - 12.50			Культурология (л), Захарова Л.Н., профессор, д.ф.н.	2 корпус, 205	ЗАЧЕТ Теория и практика праздников, Рудагина Д.И., преподаватель	2 корпус, 208			
	13.20 - 14.50	Физическая культура и спорт (пр), Романов А.Р., преподаватель	7 корпус, спортивный зал							
	15.10 - 16.40	ЗАЧЕТ Физическая культура и спорт, Романов А.Р., преподаватель	7 корпус, спортивный зал					Цирковое искусство (пр), Низамудинов Р.А., преподаватель	2 корпус, 206	

Ответственный за составления расписания
Согласовано:
Декан факультета
Начальник учебно-методического управления

Колбаса В.А.
Дёмина Л.В.
Надейкина Т.В.

МИНКУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

"Утверждаю"
Проректор по учебной работе

А.Я. Крицкий

"18" сентября 2023

ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ
2023/2024 учебный год, осенний семестр
РАСПИСАНИЕ УЧЕБНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ

для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата
51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников" Профиль "Театрализованные представления и праздники"

Заочная форма обучения

Дата, День недели	время	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		Дата, День недели	
		НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Фамилия И.О. преподавателя, должность, степень	№ корпуса, аудитория	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Фамилия И.О. преподавателя, должность, степень	№ корпуса, аудитория	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Фамилия И.О. преподавателя, должность, степень	№ корпуса, аудитория	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Фамилия И.О. преподавателя, должность, степень	№ корпуса, аудитория		
29.01.2024 Понедельник	08.00 - 09.30	Основы российской государственности (п), Приходько И.Н., доцент ВАК, к.и.н.	2 корпус, 205							08.00 - 09.30	
	09.40 - 11.10	ЗАЧЕТ, КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА Иностранный язык (английский), Соколов А.Н., доцент, к.филол.н.	2 корпус, 216	История театра (пр), Гоголев Д.А., доцент ВАК, к.и.н.	2 корпус, 201	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ Производственная практика (Производственная творческая практика), Свечникова О.Б., доцент кафедры	2 корпус, 206	ЭКЗАМЕН Сценография и костюм, Ушаков А.Л., профессор	2 корпус, 206	09.40 - 11.10	
	11.20 - 12.50	Основы российской государственности (пр), Приходько И.Н., доцент ВАК, к.и.н.	2 корпус, 208			ЭКЗАМЕН, КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА Искусство звучащего слова, Головинская Е.Н., профессор	2 корпус, 203		11.20 - 12.50		
	13.20 - 14.50	КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА История театра, Гоголев Д.А., доцент ВАК, к.и.н.	2 корпус, 220	ЗАЧЕТ Философия, Захарова Л.Н., профессор, д.ф.н.	2 корпус, 205					13.20 - 14.50	
	15.10 - 16.40	Искусство звучащего слова (пр), Головинская Е.Н., профессор	2 корпус, 203	Культурология (пр), Захарова Л.Н., профессор, д.ф.н.	2 корпус, 205				Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников (пр), Рудагина Д.И., преподаватель	2 корпус, 208	15.10 - 16.40
	16.50 - 18.20			ЗАЧЕТ Культурология, Захарова Л.Н., профессор, д.ф.н.	2 корпус, 205				ЗАЩИТА КУРСОВОЙ РАБОТЫ Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников, Рудагина Д.И., преподаватель	2 корпус, 208	16.50 - 18.20
30.01.2024 Вторник	08.00 - 09.30			ЗАЧЕТ, КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА История театра, Гоголев Д.А., доцент ВАК, к.и.н.	2 корпус, 205					08.00 - 09.30	
	09.40 - 11.10			Иностранный язык (английский) (пр), Соколов А.Н., доцент, к.филол.н.	2 корпус, 201	Хореография в театрализованных представлениях (пр), Лысенко Е.Ф., преподаватель	2 корпус, 203			09.40 - 11.10	
	11.20 - 12.50	История и теория праздничной культуры (пр), Свечникова О.Б., доцент кафедры	2 корпус, 206	Иностранный язык (английский) (пр), Соколов А.Н., доцент, к.филол.н.	2 корпус, 201/			Иностранный язык (немецкий) (пр), Абсальмова Р.А., доцент, к.п.н.	гримерная 1		11.20 - 12.50
	13.20 - 14.50	Сценарное мастерство (п), Свечникова О.Б., доцент кафедры	2 корпус, 206	Всеобщая история (пр), Домашова С.А., доцент кафедры к.и.н.	2 корпус, 205				Современная праздничная культура России (п/пр), Куриленко Н.Н., доцент	2 корпус, 203	13.20 - 14.50
	15.10 - 16.40	Теоретические основы классической режиссуры и мастерства актера (пр), Ушаков А.Л., профессор	2 корпус, 206	ЗАЧЕТ, КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА Иностранный язык (английский), Соколов А.Н., доцент, к.филол.н.	2 корпус, 201/	Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников (пр), Рудагина Д.И., преподаватель	2 корпус, 205				15.10 - 16.40
	16.50 - 18.20	ЭКЗАМЕН Теоретические основы классической режиссуры и мастерства актера, Ушаков А.Л., профессор	2 корпус, 206	Иностранный язык (немецкий), Абсальмова Р.А., доцент, к.п.н.	гримерная 1			ЭКЗАМЕН Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников, Рудагина Д.И., преподаватель	2 корпус, 205	ЭКЗАМЕН Мастерство ведущего, Куриленко Н.Н., доцент	2 корпус, 203
31.01.2024 Среда	09.40 - 11.10					Хореография в театрализованных представлениях (пр), Лысенко Е.Ф., преподаватель	2 корпус, 203	КОНСУЛЬТАЦИЯ Производственная практика (Производственная творческая практика), Свечникова О.Б., доцент кафедры	2 корпус, 206	09.40 - 11.10	
	11.20 - 12.50	История и теория праздничной культуры (пр), Свечникова О.Б., доцент кафедры	2 корпус, гримерная 1	Режиссура театрализованных представлений и праздников (пр), Рудагина Д.И., преподаватель	2 корпус, 203	ЗАЧЕТ Хореография в театрализованных представлениях, Лысенко Е.Ф., преподаватель	2 корпус, 203	Современная праздничная культура России (пр), Куриленко Н.Н., доцент	2 корпус, 205	11.20 - 12.50	
	13.20 - 14.50	Искусство звучащего слова (пр), Головинская Е.Н., профессор	2 корпус, 203					ЗАЧЕТ, КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА Современная праздничная культура России, Куриленко Н.Н., доцент	2 корпус, 205		13.20 - 14.50
	15.10 - 16.40	Режиссура театрализованных представлений и праздников (пр), Куриленко Н.Н., доцент	2 корпус, 206	История и теория праздничной культуры (п), Свечникова О.Б., доцент кафедры	2 корпус, 203	ЗАЩИТА КУРСОВОЙ РАБОТЫ Режиссура театрализованных представлений и праздников, Рудагина Д.И., преподаватель	2 корпус, 205			15.10 - 16.40	
	16.50 - 18.20	ЭКЗАМЕН История и теория праздничной культуры, Свечникова О.Б., доцент кафедры	2 корпус, 206	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ Искусство звучащего слова, Головинская Е.Н., профессор	2 корпус, 203	ЗАЩИТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА Режиссура театрализованных представлений и праздников, Рудагина Д.И., преподаватель	2 корпус, 205			16.50 - 18.20	
01.02.2024 Четверг	09.40 - 11.10	Сценарное мастерство (пр), Свечникова О.Б., доцент кафедры	2 корпус, 206	ЭКЗАМЕН, КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО МОДУЛЮ "ИСТОРИЯ" (Всеобщая история, История России) Приходько И.Н., доцент ВАК, к.и.н. Домашова С.А., доцент кафедры к.и.н.	2 корпус, 205			ЗАЧЕТ Цирковое искусство, Низамутдинов Р.А., преподаватель	2 корпус, 203	09.40 - 11.10	
	11.20 - 12.50	ЭКЗАМЕН Зарубежная литература, Басова Е.А., доцент, к.п.н.	2 корпус, 201	История и теория праздничной культуры (пр), Свечникова О.Б., доцент кафедры	2 корпус, 206					11.20 - 12.50	
	13.20 - 14.50					ЗАЧЕТ Мастерство ведущего, Куриленко Н.Н., доцент	2 корпус, 203			13.20 - 14.50	
	15.10 - 16.40	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ Основы российской государственности, Приходько И.Н., доцент ВАК, к.и.н.	2 корпус, 205	Сценарное мастерство (пр), Свечникова О.Б., доцент кафедры	2 корпус, 206					15.10 - 16.40	
02.02.2024 Пятница	09.40 - 11.10	Сценическое движение и пластика (пр), Лысенко Е.Ф., преподаватель	2 корпус, 203	ЭКЗАМЕН, ЗАЩИТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА Режиссура театрализованных представлений и праздников, Рудагина Д.И., преподаватель	2 корпус, 205			ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ Производственная практика (Производственная творческая практика), Свечникова О.Б., доцент кафедры	2 корпус, 206	09.40 - 11.10	
	11.20 - 12.50							ЭКЗАМЕН Режиссура театрализованных представлений и праздников, Низамутдинов Р.А., преподаватель	2 корпус, 206	11.20 - 12.50	
	13.20 - 14.50	ЗАЧЕТ Сценическое движение и пластика, Лысенко Е.Ф., преподаватель	2 корпус, 203					ЗАЩИТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА Режиссура театрализованных представлений и праздников, Низамутдинов Р.А., преподаватель	2 корпус, 203	13.20 - 14.50	
	15.10 - 16.40	ЭКЗАМЕН Искусство звучащего слова, Головинская Е.Н., профессор	2 корпус, 203	Сценарное мастерство (пр), Свечникова О.Б., доцент кафедры	2 корпус, 206					15.10 - 16.40	
	16.50 - 18.20										
03.02.2024 Суббота	09.40 - 11.10	ЭКЗАМЕН Режиссура театрализованных представлений и праздников, Куриленко Н.Н., доцент	2 корпус, 203	История и теория праздничной культуры (пр), Свечникова О.Б., доцент кафедры	2 корпус, 206					09.40 - 11.10	
	11.20 - 12.50	ЗАЩИТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА Режиссура театрализованных представлений и праздников, Куриленко Н.Н., доцент	2 корпус, 203	ЗАЩИТА КУРСОВОЙ РАБОТЫ История и теория праздничной культуры, Свечникова О.Б., доцент кафедры	2 корпус, 206					11.20 - 12.50	
	13.20 - 14.50	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ Безопасность жизнедеятельности, Шепель В.А., ст. преподаватель, к.ю.н.	2 корпус, 205	ЭКЗАМЕН Сценарное мастерство, Свечникова О.Б., доцент кафедры	2 корпус, 206					13.20 - 14.50	
	15.10 - 16.40	КОНСУЛЬТАЦИЯ Учебная практика (Учебная ознакомительная практика), Свечникова О.Б., доцент кафедры	2 корпус, 206							15.10 - 16.40	

Ответственный за составления расписания
Согласовано:
Декан факультета
Начальник учебно-методического управления

Колбаса В.А.

Демина Л.В.
Надейкина Т.В.